

**XI Settimana della Cultura
Napoli, Palazzo Reale
Inaugurazione e visite guidate gratuite al ponte e al giardino pensile**

PROGRAMMA DEL 20 APRILE:

ore 17,00

"Musica e Musicisti al Real Palazzo di Napoli"

1 cantante, 2 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 clavicembalo

Il programma di questo concerto dedicato alla musica di corte dal titolo "Musica e Musicisti al Real Palazzo di Napoli - Varie Sinfonie e Arie", è incentrato sulle musiche dei maestri operanti nella Cappella Reale di Napoli. Esso rispecchia il lavoro intrapreso dall'ensemble dal 1993 per la riscoperta e la valorizzazione del repertorio degli autori di Scuola Napoletana dei secoli XVII e XVIII. Il lavoro consiste nel recupero e nell'esecuzione di brani tratti da opere che, ad un attento esame dei manoscritti, furono scritte per la corte in precise occasioni ed eseguite a Palazzo Reale in un arco di tempo che abbraccia quasi tutto il XVIII secolo. **Il programma è nato in collaborazione con la "Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e provincia" per una serie di Lezioni-Concerto tenutesi presso il Palazzo Reale di Napoli.**

F. MANCINI (1672-1737)	"Privo del mio tesoro" - <i>Aria di Cumene dalla III scena dall'opera "Alessandro il grande" Real Palazzo 1706</i>
A. SCARLATTI (1659-1725)	"Assistimi o destino" - <i>Aria dal "Massimo Puppieno" Teatro S.Bartolomeo 26 dicembre 1695</i>
M. MASCITTI (1660 ca.-1760)	Sonata IX op. IV a tre in re magg. <i>Adagio, Allegro, Largo, Giga</i>

**XI Settimana della Cultura
Napoli, Palazzo Reale
Inaugurazione e visite guidate gratuite al ponte e al giardino pensile**

<p>G. LATILLA (1711 - 1788)</p>	<p>"T'aggio voluto bene" <i>Aria a voce sola con strumenti</i></p>
	<p style="text-align: center;">II TEMPO</p>
<p>G. PAISIELLO (1740-1816)</p>	<p>"Se in arboscel foresto" <i>Barcarola da Le trame per amore</i></p>
<p>N. PICCINNI (1728 -1800)</p>	<p>"Se videtella...vi che bannerà" <i>Aria di Cannelletta dall'opera comica Gelosia per Gelosia Teatrino di Corte 3 settembre 1770</i></p>
<p>E. BARBELLA (1718 - 1777)</p>	<p>Trio V a due violini in sol magg. <i>Laghetto molto andantino – non tanto allegro – andantino</i></p>
<p>N. PICCINNI (1728 -1800)</p>	<p>"La posta a lo froncillo"</p>
<p>D. CIMAROSA (1749 –1801)</p>	<p>"Si la cantante me mett'a fare" <i>Arie di Stella da l'Armida Immaginarìa</i></p>

**XI Settimana della Cultura
Napoli, Palazzo Reale
Inaugurazione e visite guidate gratuite al ponte e al giardino pensile**

“Le Musiche da Camera”- Ensemble vocale e strumentale”

Rosa Montano, mezzosoprano

Egidio Mastrominico, Raffaele Tiseo, violini

Fernando Ciaramella, viola

Leonardo Massa, violoncello

Debora Capitanio, clavicembalo

Costituito nel 1993 da musicisti napoletani dediti alla ricerca nel campo della musica antica, l'ensemble de “Le Musiche da Camera” fin dall’inizio ha indirizzato la propria attività verso la riscoperta di brani inediti o poco conosciuti di compositori napoletani dei secoli XVII e XVIII, con esecuzioni basate sul recupero della prassi esecutiva barocca. I componenti dell’ensemble si sono formati alla scuola di specialisti nella prassi esecutiva barocca e classica, e collaborano altresì con importanti istituzioni ed ensemble barocchi. La formazione base varia secondo le esigenze del repertorio, e si caratterizza inoltre per l’uso di strumenti tipici dell’area napoletana. Le fonti su cui si basa il lavoro esecutivo sono manoscritti e copie a stampa originali; il lavoro di ricerca, revisione e trascrizione moderna viene svolto da Egidio Mastrominico.

I programmi proposti sono indicativi delle ricerche compiute dall’ensemble per offrire all’ascolto non un mero florilegio di musiche, ma percorsi musicali costruiti con una struttura tematica in modo da unire coerentemente ricerca musicologica e godibilità d’ascolto.

Ore 18,00: inaugurazione del ponte di collegamento alla presenza di autorità locali, militari e studiosi

Ore 18,30: aperitivo sull’esedra del giardino pensile offerto da SIRE Ricevimenti d’Autore con dolci borbonici e camerieri in abiti d’epoca.